

Disciplina Português

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Oralidade	Compreensão • Compreende textos orais e audiovisuais, destacando o essencial, identificando a intenção comunicativa. Expressão • Planifica e apresenta exposições orais, com vocabulário e recursos diversificados. • Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra. • Argumenta para defender e/ou refutar diversos pontos de vista.	20	• Testes em diferentes tipologias • Grelhas de observação • Listas de verificação
Leitura/ Educação Literária	• Lê textos variados, identificando temas, ideias principais, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Lê integralmente textos e/ou obras literárias de diferentes autores e géneros. • Identifica e reconhece o valor de¹ recursos expressivos. • Desenvolve um projeto de leitura individual. • Apropria-se criticamente do sentido de um texto / obra literária.	30	
Escrita	• Planifica e elabora textos com diferentes finalidades, géneros e destinatários. • Redige com rigor textos coesos e coerentes, correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Revê e aperfeiçoa os textos escritos.	30	
Gramática	• Compreende e aplica com perseverança conteúdos gramaticais em diversos contextos.	20	

Disciplina Português Língua Não Materna

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	• Compreende linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo. • Distingue informação essencial e informação específica.	20	• Grelhas de observação • Listas de verificação • Testes e questões aula por domínio • Portefólio
Produção e Interação oral	• Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. • Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra.	20	
Leitura	• Compreende e interpreta textos de diversas tipologias, com progressiva autonomia. • Estabelece relações entre as culturas, compreendendo as diferenças e semelhanças.	25	
Escrita	• Escreve textos adequados ao contexto e intencionalidade comunicativa. • Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais, de forma apropriada. • Revê os textos escritos, com rigor e progressiva autonomia.	25	
Gramática	• Compreende e aplica conteúdos gramaticais adquiridos, revelando empenho e persistência.	10	

Disciplina Inglês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	• Compreende e segue instruções dadas pelo professor. • Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso bem como informações específicas. • Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais.	25	• Testes • Testes formativos • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Trabalhos
Compreensão escrita	• Compreende enunciados e textos escritos e/ou audiovisuais sobre temas abordados. • Identifica informação essencial dos textos trabalhados. • Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais.	25	
Interação oral Produção oral	• Entende, partilha e respeita ideias em pares e/ou pequenos grupos. • Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados respeitando as regras do discurso. • Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	25	
Interação escrita Produção escrita	• Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. • Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. • Escreve diálogos/textos com encadeamento lógico e com correção linguística. • Conhece e aplica o vocabulário de forma adequada.	25	

Disciplina Francês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	• Compreende e segue instruções detalhadas dadas pelo professor. • Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, assim como informações específicas. • Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais elementares, demonstrando uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês.	30	• Testes e questões aula (podendo incidir sobre um ou mais domínios) • Grelhas de observação • Listas de verificação
Compreensão escrita	• Compreende textos escritos sobre temas abordados, conhecendo aspetos interculturais diversificados. • Identifica informação essencial dos textos trabalhados. • Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais elementares.	30	
Interação oral Produção oral	• Troca/ partilha ideias e informações em situações quotidianas previsíveis. • Exprime opiniões, gostos e preferências, valorizando aspetos interculturais diversificados. • Fala sobre temas previamente preparados, respeitando as regras do discurso. • Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	20	
Interação e Produção escrita	• Interage de forma simples, escrevendo mensagens e textos curtos, completando formulários, utilizando autonomamente diferentes estratégias e recursos para comunicar. • Exprime opiniões, gostos e preferências. • Aplica o vocabulário de forma adequada, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares.	20	

Disciplina História

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	• Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. • Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. • Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens e mensagens variadas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas). • Pesquisa de forma autónoma e utilizar critérios de qualidade na seleção da informação.	20	• Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, questões de aula, fichas de trabalho) • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade, Contextualização	• Consolida a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; • Reconhece e localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; • Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; • Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações entre eles; • Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; • Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local. • Desenvolve os valores de cidadania, revelando respeito pela diferença entre diferentes culturas	60	
Comunicação em História	• Utiliza diferentes formas de comunicação na produção de narrativas, sínteses, relatórios e trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da disciplina; • Utiliza linguagens e suportes diversos, incluindo as tecnologias de informação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.	20	

Disciplina Geografia

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	• Localiza os lugares e regiões. • Compreende a interação entre lugares e regiões. • Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas. • Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina. • Aplica as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar e compreender os lugares e as regiões.	30	• Listas de verificação • Grelhas de observação • Portefólio • Testes de diferentes tipologias (Fichas de avaliação, Questão aula, Fichas de trabalho)
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	• Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...).	40	
	• Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação.		
	• Analisa/seleciona diferentes formas de representação do território a diferentes escalas e utilizando indicadores vários.		
	• Apresenta soluções para os problemas estudados.		
	• Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico.		
	• Reconhece a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.		
	• Consciencializa-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.		
Comunicar e participar	• Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.	30	
	• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.		
	• Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares.		
	• Identifica formas de sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território e para uma cidadania ativa.		
	• Participa e/ou desenvolve campanhas de solidariedade com diferentes fins.		

Disciplina Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	• Compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. • Adquire conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. • Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos em situações diversas.	50	• Fichas de diferentes tipologias • Atividades de investigação • Portefólio • Registos de observação • Listas de verificação • Outros
Resolução de problemas e Raciocínio	• Aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Aplica estratégias diversas de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis e/ou a tecnologia na resolução de problemas e na modelação matemática. • Reflete criticamente sobre a adequação da solução/resultado, em diversos contextos. • Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo, para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Justifica raciocínios, procedimentos, conclusões e estratégias adotadas. <i>Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente o pensamento computacional.</i>	30	
Comunicação	Comunicação matemática • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com rigor. • Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. • Questiona e discute as ideias matemáticas de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. <i>Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente as representações e conexões matemáticas.</i> Desenvolvimento pessoal/Relacionamento interpessoal • Adequa o comportamento e o trabalho aos objetivos das aulas.	20	

Disciplina **Ciências Naturais**

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	• Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais.	45	• Testes de diferentes tipologias • Grelhas de observação
	• Compreende conceitos científicos.		
	• Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Resolução de problemas e Raciocínio	• Retira a informação relevante para a resolução de problemas.	30	• Testes de diferentes tipologias
	• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano.		
	• Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido.		
	• Estabelece e avalia conjecturas após análise da informação.		
	• Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.		
Comunicação	• Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.	25	• Grelhas de observação • Listas de verificação
	• Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.		
	• Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente.		
	• Adota comportamentos que promovem a tolerância e a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
	• Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		

• Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);

• Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);

• Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Físico-Química

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	• Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais;	45	• Testes de diferentes tipologias • Grelhas de observação
	• Compreende conceitos científicos;		
	• Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Resolução de problemas e Raciocínio	• Retira a informação relevante para a resolução de problemas;	30	• Testes de diferentes tipologias
	• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano;		
	• Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido;		
	• Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação;		
	• Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.		
Comunicação	• Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina;	25	• Grelhas de observação • Listas de verificação
	• Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina;		
	• Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente;		
	• Adota comportamentos que promovem a tolerância, a saúde e o bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
	• Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		

• Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);

• Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);

• Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Educação Visual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Apropriação e reflexão	• Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global. • Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. • Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. • Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente.	20	• Grelha de observação direta • Trabalho de pesquisa de informação • Apresentação oral de trabalhos • Portfólio
Interpretação e Comunicação	• Utiliza conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico. • Interpreta os objetos da cultura visual (contextos/públicos). • Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transforma narrativas visuais criando novos modos de interpretação. • Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. • Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.	40	
Experimentação e criação	• Utiliza diferentes materiais e suportes. • Reconhece o quotidiano como um potencial criativo. • Inventar/cria soluções para a resolução de problemas. • Toma consciência da importância das características do trabalho artístico. • Manifesta capacidades expressivas e criativas. • Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos. • Faz-se acompanhar do material necessário. • Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido. • Cumpre os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades. • Adequa comportamentos ao objetivo da aula.	40	

Disciplina Educação Tecnológica

Complemento à Educação Artística

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Processos Tecnológicos	• Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. • Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos. • Comunica, através do desenho e representação gráfica, as ideias e soluções. • Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. • Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente.	30	• Grelha de observação direta • Trabalho de pesquisa de informação • Apresentação oral de trabalhos • Portfólio
Recursos e utilizações Tecnológicas	• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais. • Seleciona materiais de acordo com as suas características. • Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns. • Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. • Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. • Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. • Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.	35	
Tecnologia e Sociedade	• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos. • Compreende a evolução dos artefactos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. • Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural, manifestando preocupações com o ambiente. • Faz-se acompanhar do material necessário. • Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido. • Cumpre os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades. • Adequa comportamentos ao objetivo da aula.	35	

Disciplina Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Atividades Físicas	- Participa em JOGOS COLETIVOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Coopera e respeita os colegas de acordo com as regras das modalidades. - Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA DE SOLO, as destrezas elementares do solo, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. - Realiza e analisa no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. - Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. - Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro - Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Realiza de forma autónoma as atividades físicas propostas.	70	- Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta - Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação
Aptidão Física	- Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo. - Revela interesse e empenho na progressão das suas capacidades motoras. - Adota de forma responsável hábitos de vida saudável.	20	- Técnica de Recolha de Informação: Testagem e Observação Direta - Instrumentos de Avaliação: Teste do FitEscolas/ Tabelas de Referência do FitEscolas
Conhecimentos	- Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. - Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos. - Executa as tarefas dentro dos prazos e respeitando as orientações.	10	- Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta/ Análise - Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação

Disciplina Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimentos	• Distingue factos de opiniões e interpretações. • Utiliza/ domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação relevante. • Avalia a credibilidade das fontes. • Utiliza a expressão oral e escrita para estruturar pensamentos e comunicar.	20	• Listas de verificação • Grelhas de observação • Portefólio • Testes de diferentes tipologias
Apropriação e Reflexão	• Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. • Utiliza regras de debate democrático e instrumentos de decisão democrática. • Procura soluções diferentes para o mesmo problema/situação. • Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora. • Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares. • Reconhece e considera as opiniões/sentimentos dos outros. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	40	
Intervenção Ativa	• Demonstra autonomia na realização das tarefas. • Cooperar com os outros na prossecução de objetivos comuns. • Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. • Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. • Tem uma intervenção cívica na escola e/ou na comunidade, participando e/ou desenvolvendo campanhas de solidariedade com diferentes fins.	40	

Disciplina Tecnologias da Informação e Comunicação

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	- Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.	20	- Grelhas de observação - Listas de verificação - Fichas de trabalho - Questões de aula
Investigar e Pesquisar	- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. - Analisa criticamente a qualidade da informação. - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	20	
Comunicar e colaborar	- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Adequa o comportamento ao objetivo da aula. - Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. - Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendo-se de forma ativa para a concretização da tarefa.	20	
Criar e Inovar	- Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. - Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação de forma autónoma. - Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. - Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.	40	

Disciplina

Mar, Património e Cultura

Oferta Complementar

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	• Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	20	• Trabalhos Práticos • Atividades Orientadas • Grelhas de Observação Direta • Apresentações Oraís
	• Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobilizam.		
Investigar e Pesquisar	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	20	
	• Analisa criticamente a qualidade da informação.		
	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Comunicar e colaborar	• Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos.	20	
	• Adequa o comportamento ao objetivo da aula.		
	• Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback.		
	• Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendo-se de forma ativa para a concretização da tarefa.		
Criar e Inovar	• Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais e não digitais adequadas a cada situação de forma autónoma.	40	
	• Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	• Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		

Disciplina Educação Moral e Religiosa Católica/ Evangélica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida e Experiência Religiosa	• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. • Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. • Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC/E com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	50	• Registo de observação direta: • Debates discussões, exposições orais • Portefólio • Relatórios*
Ética e Moral	• Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. • Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	50	

• Relatórios* (Atividades práticas, visitas de estudo, visitas aos mais frágeis, voluntariado, espetáculos de cinema, teatro, música e outros)

Disciplina Educação Especial – Alunos com Programa Educativo Individual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Autonomia e Independência Pessoal	- Orienta-se no espaço escolar. - Executa tarefas da vida diária. - Persiste nas suas aprendizagens. - Demonstra curiosidade perante novas aprendizagens. - Participa nas atividades. - Demonstra sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, organização). - Demonstra espírito de cooperação (disponibilidade; perseverança). - Pede ajuda.	20	- Grelha de observação - Lista de verificação
Socialização e Comportamento	- Faz escolhas. - Partilha objetos. - Interage com os outros. - Resolve situações do seu quotidiano; - Respeita as regras estabelecidas. - Participa nas atividades propostas. - Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações.	20	
Comunicação e Linguagem	- Usa linguagem verbal e/ou não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens ou outras codificações. - Domina códigos para a leitura. - Domina códigos para a escrita.	20	- Grelha de observação - Lista de verificação - Portfólio
Cognição	- Compreende mensagens. - Aplica os conhecimentos adquiridos em situações diversas. - Relata factos da vida diária ou histórias simples, através de gestos, imagens, palavras ou outras codificações.	20	
Expressões	- Explora oportunidades de realização de experiências motoras que favoreçam aprendizagens. - Realiza atividades práticas diversificadas – experiências sensoriais e motoras; - Pratica exercício físico. - Utiliza diferentes materiais e meios de expressão (desenho, pintura, recorte, colagem, carimbagem). - Revela sentido estético e criatividade.	20	