

Disciplina Portugué

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Oralidade	 Compreensão Compreende textos orais e audiovisuais, destacando o essencial, identificando a intenção comunicativa. Expressão Planifica e apresenta exposições orais, com vocabulário e recursos diversificados. Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra. Argumenta para defender e/ou refutar diversos pontos de vista. 	20	
Leitura/ Educação Literária	 Lê textos variados, identificando temas, ideias principais, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Lê integralmente textos e/ou obras literárias de diferentes autores e géneros. Identifica e reconhece o valor de¹ recursos expressivos. Desenvolve um projeto de leitura individual. Apropria-se criticamente do sentido de um texto / obra literária. 	30	 Testes em diferentes tipologias Grelhas de observação Listas de verificação
Escrita	 Planifica e elabora textos com diferentes finalidades, géneros e destinatários. Redige com rigor textos coesos e coerentes, correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Revê e aperfeiçoa os textos escritos. 	30	
Gramática	Compreende e aplica com perseverança conteúdos gramaticais em diversos contextos.	20	





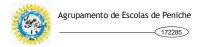
Disciplina Português Língua Não Materna

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	 Compreende linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo. Distingue informação essencial e informação específica. 	20	
Produção e Interação oral	 Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra. 	20	Grelhas de observação
Leitura	 Compreende e interpreta textos de diversas tipologias, com progressiva autonomia. Estabelece relações entre as culturas, compreendendo as diferenças esemelhanças. 	25	Listas de verificaçãoTestes e
Escrita	 Escreve textos adequados ao contexto e intencionalidade comunicativa. Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais, de forma apropriada. Revê os textos escritos, com rigor e progressiva autonomia. 	25	questões aula por domínio • Portefólio
Gramática	Compreende e aplica conteúdos gramaticais adquiridos, revelandoempenho e persistência.	10	

3.00

3.º Ciclo





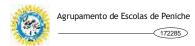
Disciplina Inglês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	 Compreende e segue instruções dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso bem como informações específicas. Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais. 	25	• Testes
Compreensão escrita	 Compreende enunciados e textos escritos e/ou audiovisuais sobre temas abordados. Identifica informação essencial dos textos trabalhados. Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais. 	25	Testes formativosGrelhas de
Interação oral Produção oral	 Entende, partilha e respeita ideias em pares e/ou pequenos grupos. Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados respeitando as regras do discurso. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos. 	25	observaçãoListas de verificaçãoPortefólio
Interação escrita Produção escrita	 Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. Escreve diálogos/textos com encadeamento lógico e com correção linguística. Conhece e aplica o vocabulário de forma adequada. 	25	Trabalhos

3.º C

3.º Ciclo

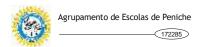




Disciplina Francês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	 Compreende e segue instruções detalhadas dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, assim como informações específicas. Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais elementares, demonstrando uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês. 	30	
Compreensão escrita	 Compreende textos escritos sobre temas abordados, conhecendo aspetos interculturais diversificados. Identifica informação essencial dos textos trabalhados. Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais elementares. 	30	Testes e questões aula (podendo incidir sobre um ou mais
Interação oral Produção oral	 Troca/ partilha ideias e informações em situações quotidianas previsíveis. Exprime opiniões, gostos e preferências, valorizando aspetos interculturais diversificados. Fala sobre temas previamente preparados, respeitando as regras do discurso. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos. 	20	domínios)Grelhas de observaçãoListas de verificação
Interação e Produção escrita	 Interage de forma simples, escrevendo mensagens e textos curtos, completando formulários, utilizando autonomamente diferentes estratégias e recursos para comunicar. Exprime opiniões, gostos e preferências. Aplica o vocabulário de forma adequada, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares. 	20	



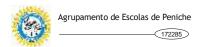


Disciplina

História

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	 Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens e mensagens variadas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas). Pesquisa de forma autónoma e utilizar critérios de qualidade na seleção da informação. 	20	
Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade, Contextualiza- ção	 Consolida a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Reconhece e localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações entre eles; Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local. Desenvolve os valores de cidadania, revelando respeito pela diferença entre diferentes culturas 	60	 Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, questões de aula, fichas de trabalho) Grelhas de observação Listas de verificação Portefólio
Comunicação em História	 Utiliza diferentes formas de comunicação na produção de narrativas, sínteses, relatórios e trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da disciplina; Utiliza linguagens e suportes diversos, incluindo as tecnologias de informação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico. 	20	

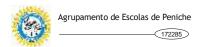




Disciplina Geografia

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	 Localiza os lugares e regiões. Compreende a interação entre lugares e regiões. Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas. Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina. Aplica as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar e compreender os lugares e as regiões. 	30	
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	 Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens). Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação. Analisa/seleciona diferentes formas de representação do território a diferentes escalas e utilizando indicadores vários. Apresenta soluções para os problemas estudados. Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico. Reconhece a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. Consciencializa-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável. 	40	 Listas de verificação Grelhas de observação Portefólio Testes de diferentes tipologias (Fichas de avaliação, Questão aula, Fichas de trabalho)
Comunicar e participar	 Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos. Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares. Identifica formas de sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território e para uma cidadania ativa. Participa e/ou desenvolve campanhas de solidariedade com diferentes fins. 	30	





Disciplina

Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	 Compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. Adquire conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos em situações diversas. 	50	
Resolução de problemas e Raciocínio	 Aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Aplica estratégias diversas de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis e/ou a tecnologia na resolução de problemas e na modelação matemática. Reflete criticamente sobre a adequação da solução/resultado, em diversos contextos. Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo, para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Justifica raciocínios, procedimentos, conclusões e estratégias adotadas. Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente o pensamento computacional. 	30	Fichas de diferentes tipologias Atividades de investigação Portefólio Registos de observação Listas de verificação Outros
Comunicação	Comunicação matemática • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com rigor. • Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. • Questiona e discute as ideias matemáticas de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente as representações e conexões matemáticas. Desenvolvimento pessoal/Relacionamento interpessoal • Adequa o comportamento e o trabalho aos objetivos das aulas.	20	





Disciplina

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	 Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais. Compreende conceitos científicos. Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina. 	45	 Testes de diferentes tipologias Grelhas de observação
Resolução de problemas e Raciocínio	 Retira a informação relevante para a resolução de problemas. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano. Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido. Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação. Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa. 	30	 Testes de diferentes tipologias Grelhas de observação Listas de verificação
Comunicação	 Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina. Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina. Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Adota comportamentos que promovem a tolerância e a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade. Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 		

partilna, colaboração e competição.
 Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);
 Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);

[•] Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).





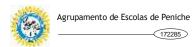
Disciplina

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	 Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais; Compreende conceitos científicos; Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina. 	45	 Testes de diferentes tipologias Grelhas de observação
Resolução de problemas e Raciocínio	 Retira a informação relevante para a resolução de problemas; Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano; Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido; Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação; Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa. 	30	• Testes de diferentes
Comunicação	 Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina; Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina; Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente; Adota comportamentos que promovem a tolerância, a saúde e o bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade. Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 	25	tipologiasGrelhas de observaçãoListas de verificação

<sup>Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);
Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);</sup>

[•] Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).



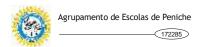


Disciplina

Domínios	Descritores de desempenho	Ponder ação %	Instrumentos de recolha de informação
Apropriação e reflexão	 Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global. Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente. 	20	• Grelha de
Interpretação e Comunicação	 Utiliza conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico. Interpreta os objetos da cultura visual (contextos/públicos). Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transforma narrativas visuais criando novos modos de interpretação. Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem. 	40	observação direta • Trabalho de pesquisa de informação • Apresentação oral de trabalhos • Portfólio
Experimenta- ção e criação	 Utiliza diferentes materiais e suportes. Reconhece o quotidiano como um potencial criativo. Inventa/cria soluções para a resolução de problemas. Toma consciência da importância das características do trabalho artístico. Manifesta capacidades expressivas e criativas. Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos. Faz-se acompanhar do material necessário. Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido. Cumpre os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades. Adequa comportamentos ao objetivo da aula. 	40	

7.º, 8.º e 9.º anos





Disciplina

Educação Tecnológica

Complemento à Educação Artística

Domínios	Descritores de desempenho	Ponder ação %	Instrumentos de recolha de informação
Processos Tecnológicos	 Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários. Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos. Comunica, através do desenho e representação gráfica, as ideias e soluções. Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente. 	30	
Recursos e utilizações Tecnológicas	 Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais. Seleciona materiais de acordo com as suas características. Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns. Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem. 	35	 Grelha de observação direta Trabalho de pesquisa de informação Apresentação oral de trabalhos Portfólio
Tecnologia e Sociedade	 Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos. Compreende a evolução dos artefactos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural, manifestando preocupações com o ambiente. Faz-se acompanhar do material necessário. Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido. Cumpre os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades. Adequa comportamentos ao objetivo da aula. 	35	





Disciplina

Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Pond eraçã o %	Instrumentos de recolha de informação
Atividades Físicas	 Participa em JOGOS COLETIVOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Coopera e respeita os colegas de acordo com as regras das modalidades. Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA DE SOLO, as destrezas elementares do solo, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Realiza de forma autónoma as atividades físicas propostas. 	70	Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação
Aptidão Física	 Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo. Revela interesse e empenho na progressão das suas capacidades motoras. Adota de forma responsável hábitos de vida saudável. 	20	Técnica de Recolha de Informação: Testagem e Observação Direta Instrumentos de Avaliação: Teste do FitEscolas/ Tabelas de Referência do FitEscolas
Conhecimentos	 Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos. Executa as tarefas dentro dos prazos e respeitando as orientações. 	10	Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta/ Análise Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação





Disciplina

Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimentos	 Distingue factos de opiniões e interpretações. Utiliza/ domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação relevante. Avalia a credibilidade das fontes. Utiliza a expressão oral e escrita para estruturar pensamentos e comunicar. 	20	
Apropriação e Reflexão	 Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. Utiliza regras de debate democrático e instrumentos de decisão democrática. Procura soluções diferentes para o mesmo problema/situação. Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora. Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares. Reconhece e considera as opiniões/sentimentos dos outros. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	40	 Listas de verificação Grelhas de observação Portefólio Testes de diferentes
Intervenção Ativa	 Demonstra autonomia na realização das tarefas. Coopera com os outros na prossecução de objetivos comuns. Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. Tem uma intervenção cívica na escola e/ou na comunidade, participando e/ou desenvolvendo campanhas de solidariedade com diferentes fins. 	40	tipologias





Disciplina Tecnologias da Informação e Comunicação

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabili- dade e respeito em ambientes digitais	 Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. 	20	
Investigar e Pesquisar	 Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. Analisa criticamente a qualidade da informação. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	20	Grelhas de observação
Comunicar e colaborar	 Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. Adequa o comportamento ao objetivo da aula. Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendose de forma ativa para a concretização da tarefa. 	20	 Listas de verificação Fichas de trabalho Questões de aula
Criar e Inovar	 Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação de forma autónoma. Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido. 	40	





Disciplina N

Mar. Património e Cultura

Oferta Complementar

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabili- dade e respeito em ambientes digitais	 Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobilizam. 	20	
Investigar e Pesquisar	 Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. Analisa criticamente a qualidade da informação. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a parmitir a organização o gestão de informação. 	20	Trabalhos PráticosAtividades Orientadas
Comunicar e colaborar	 a permitir a organização e gestão da informação. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos. Adequa o comportamento ao objetivo da aula. Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendo-se de forma ativa para a concretização da tarefa. 	20	 Grelhas de Observação Direta Apresentações Orais
Criar e Inovar	 Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais e não digitais adequadas a cada situação de forma autónoma. Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens. Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido. 	40	





Disciplina Educação Moral e Religiosa Católica/ Evangélica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida e Experiência Religiosa	 Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC/E com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. 	50	 Registo de observação direta: Debates discussões, exposições orais Portefólio Relatórios*
Ética e Moral	 Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	50	- Neiatorios

[•] Relatórios* (Atividades práticas, visitas de estudo, visitas aos mais frágeis, voluntariado, espetáculos de cinema, teatro, música e outros)

7.º, 8.º e 9.º anos





Disciplina Educação Especial – Alunos com Programa Educativo Individual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Autonomia e Independência Pessoal	 Orienta-se no espaço escolar. Executa tarefas da vida diária. Persiste nas suas aprendizagens. Demonstra curiosidade perante novas aprendizagens. Participa nas atividades. Demonstra sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, organização). Demonstra espírito de cooperação (disponibilidade; perseverança). Pede ajuda. 	20	Grelha de observação Lista de verificação
Socialização e Comportamento	 Faz escolhas. Partilha objetos. Interage com os outros. Resolve situações do seu quotidiano; Respeita as regras estabelecidas. Participa nas atividades propostas. Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações. 	20	
Comunicação e Linguagem	 Usa linguagem verbal e/ou não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens ou outras codificações. Domina códigos para a leitura. Domina códigos para a escrita. 	20	Grelha de observação Lista de verificação Portfólio
Cognição	 Compreende mensagens. Aplica os conhecimentos adquiridos em situações diversas. Relata factos da vida diária ou histórias simples, através de gestos, imagens, palavras ou outras codificações. 	20	
Expressões	 Explora oportunidades de realização de experiências motoras que favorecemaprendizagens. Realiza atividades práticas diversificadas – experiências sensoriais e motoras; Pratica exercício físico. Utiliza diferentes materiais e meios de expressão (desenho, pintura, recorte, colagem, carimbagem). Revela sentido estético e criatividade. 	20	