

MAR, PATRIMÓNIO E CULTURA

Oferta complementar - 3.º ciclo
Documento Curricular



Agrupamento de Escolas de Peniche

Página propositadamente deixada em branco

Oferta Complementar – Mar, Património e Cultura (7.º, 8.º e 9.º anos)

1. Introdução

A disciplina de Oferta Complementar Mar, Património e Cultura enquadra-se nas orientações do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Esta oferta complementar constitui uma oportunidade para promover a valorização do património natural, cultural e imaterial, com destaque para a identidade marítima e cultural de Peniche, território profundamente ligado ao mar e às suas tradições.

A cidade de Peniche, conhecida pela sua forte ligação ao oceano, pela atividade piscatória, pelas rendas de bilros, pelas festas em honra da padroeira dos pescadores, a par do património natural, proporciona um contexto educativo singular. Esta disciplina visa explorar essas dimensões locais como ponto de partida para aprendizagens significativas, ligando os alunos à sua comunidade e ao património que a define. Pretende-se, assim, fomentar o conhecimento, o respeito e o orgulho pela herança marítima e cultural, desenvolvendo competências que contribuam para a formação integral dos alunos enquanto cidadãos críticos, criativos e responsáveis.

A abordagem interdisciplinar, o uso de tecnologias digitais e o trabalho de projeto são pilares desta disciplina, que pretende despertar nos alunos o sentido de pertença ao meio local, articulando saberes de diversas áreas curriculares em torno da temática do mar, do património e da cultura.

2. Perfil do Aluno

O perfil do aluno que se pretende desenvolver com esta disciplina está alinhado com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, focando-se na construção de uma identidade pessoal e social sólida, enraizada na compreensão e valorização do património natural e cultural do seu território. O aluno deverá reconhecer-se como parte integrante da comunidade, compreender o valor do mar e das tradições locais, e agir de forma consciente e sustentável.

As principais competências a desenvolver incluem:

- Pensamento crítico e criativo, com capacidade de analisar e interpretar o património cultural e natural de forma fundamentada;
- Capacidade de pesquisa, organização e comunicação de informação proveniente de diversas fontes, incluindo digitais;
- Literacia digital e mediática, utilizando as TIC para a produção e divulgação de trabalhos sobre o mar e o património local;
- Sensibilidade estética e cultural, através da valorização das expressões artísticas e tradicionais da região;
- Responsabilidade social e ambiental, promovendo a sustentabilidade e a preservação do meio marítimo, patrimonial e cultural;
- Espírito colaborativo e sentido de pertença à comunidade, participando ativamente em projetos que envolvam a escola e o meio envolvente.

3. Finalidades

A disciplina Mar, Património e Cultura pretende contribuir para o desenvolvimento integral dos alunos, estimulando o respeito pelas tradições locais e a compreensão do património como elemento identitário e fator de coesão social.

Através de práticas pedagógicas diversificadas, pretende-se que os alunos compreendam a importância do mar na história, economia e cultura de Peniche, reconhecendo o seu papel na sustentabilidade e na cidadania global.

Salientam-se as seguintes Finalidades:

- Desenvolver o conhecimento sobre o património natural e cultural de Peniche, incluindo o património marítimo, material e imaterial;
- Promover o respeito e a valorização das tradições locais, como as rendas de bilros, a pesca e as celebrações religiosas e culturais;
- Envolver os alunos em atividades de exploração e pesquisa de documentação sobre o património e as práticas culturais locais;
- Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação para a recolha, tratamento e partilha de informação sobre o mar, o património e a cultura;
- Fortalecer a ligação entre escola, comunidade e território, promovendo o sentimento de pertença e identidade local;
- Fomentar atitudes de responsabilidade ecológica e cidadania ativa, através da sensibilização para a sustentabilidade dos recursos marítimos;
- Desenvolver competências de comunicação, expressão artística e criatividade em torno das temáticas do mar e do património cultural.

4. Objetivos Gerais

- Conhecer e compreender os conceitos de património natural, cultural, material e imaterial, aplicando-os à realidade local de Peniche;
- Reconhecer o mar como elemento central da identidade e da história local;
- Valorizar o património local e marítimo como parte integrante da identidade coletiva;
- Desenvolver competências de pesquisa, seleção, análise e tratamento crítico da informação, com recurso a diferentes suportes;
- Utilizar corretamente a língua portuguesa na comunicação oral e escrita de ideias e projetos relacionados com o património e a cultura;
- Aplicar meios informáticos e ferramentas web na criação e divulgação de trabalhos multimédia;
- Promover o trabalho de projeto e a articulação entre diferentes áreas curriculares;
- Fomentar a participação, o debate, o pensamento reflexivo e a criatividade;
- Estimular a consciência ambiental e o respeito pelo equilíbrio entre as atividades humanas e o meio natural marítimo.

5. Metodologias e Estratégias de Ensino

A metodologia da disciplina assenta numa abordagem prática, participativa e interdisciplinar, baseada no trabalho de projeto e na investigação. Os alunos são encorajados a explorar o meio local e a relacionar o conhecimento adquirido com experiências reais. O recurso às TIC, à pesquisa documental e ao contacto direto com o património local são fundamentais para promover aprendizagens significativas.

- Realização de trabalhos de grupo e projetos interdisciplinares, integrando saberes das diversas disciplinas e articulação com Projetos escolares, como o Eco-escolas, EPS, Escola Azul, etc;
- Elaboração de produtos multimédia (vídeos, apresentações, exposições virtuais, podcasts, reportagens digitais, etc.);
- Debates, mesas-redondas e entrevistas com membros da comunidade local (pescadores, artesãos, historiadores, etc.);
- Visitas de estudo e saídas de campo a locais de interesse patrimonial, cultural e natural (porto de pesca, museus, Cabo Carvoeiro, ilhas Berlengas, Fortaleza, entre outros);
- Criação de materiais artísticos e digitais inspirados na cultura, nas tradições e na paisagem marítima de Peniche;
- Participação em projetos comunitários e eventos culturais, valorizando a identidade e o património locais;
- Utilização de ferramentas digitais e colaborativas para o tratamento e partilha de informação.

6. Avaliação

A avaliação da disciplina é de natureza formativa, centrada no processo de aprendizagem, na participação, no empenho e na evolução do aluno. Pretende-se valorizar o envolvimento, a autonomia e a responsabilidade individual e coletiva. A avaliação segue os princípios orientadores do Decreto-Lei n.º 55/2018.

- Trabalhos práticos e projetos de investigação;
- Atividades orientadas e observação direta do desempenho;
- Apresentações orais e produções digitais;
- Participação e colaboração em grupo;
- Reflexão crítica sobre o processo e os resultados das aprendizagens.

A disciplina contribui significativamente para o desenvolvimento global do aluno, refletindo-se no registo descritivo das aprendizagens. Tem caráter classificativo no entanto não é considerada para efeitos de progressão escolar.

7. Articulação Interdisciplinar

A disciplina Mar, Património e Cultura estabelece uma forte articulação com as restantes áreas do currículo, promovendo aprendizagens interdisciplinares e contextualizadas. Esta articulação visa a construção de uma visão integrada do saber e a consolidação de competências transversais, salientando-se as seguintes:

- Português e Inglês – comunicação oral e escrita, pesquisa documental e produção de textos informativos e descritivos sobre o património local;
- História e Geografia – estudo das origens, evolução e importância histórica das atividades ligadas ao mar e ao território de Peniche;
- Educação Visual e Educação Tecnológica – criação artística e representação do património e da paisagem marítima;
- Tecnologias de Informação e Comunicação – uso das TIC para investigação, tratamento e difusão de informação;
- Cidadania e Desenvolvimento – promoção da sustentabilidade, da solidariedade e do respeito pela diversidade cultural e ambiental.

Esta articulação reforça a dimensão educativa da disciplina, permitindo que o aluno compreenda a interligação entre o conhecimento científico, artístico e cultural, e a sua aplicação na vida real.

8. Conclusão

A disciplina Mar, Património e Cultura assume um papel relevante na formação dos alunos, ao promover o conhecimento e o respeito pelo património marítimo e cultural de Peniche. Contribui para a construção de uma identidade pessoal e coletiva consciente, solidária e sustentável. Através da investigação, da criação e do contacto direto com o meio envolvente, os alunos desenvolvem competências essenciais à cidadania ativa e à valorização da herança cultural. Esta oferta complementar é, assim, um espaço privilegiado para a integração de saberes, a promoção da criatividade e a ligação da escola à comunidade, numa perspetiva de educação integral e humanista.



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Mar, Património e Cultura - 7.º, 8.º e 9.º anos

Temas	Objetivos	Atividades a desenvolver	Instrumentos de avaliação
Mar Património Local Cultura e Tradições Locais	• Conhecer os conceitos de Património: património natural, património cultural, património material e património imaterial; • Sensibilizar os alunos para a importância de preservar e valorizar os elementos que caracterizam a sua realidade local, aprendendo a reconhecer-se nela, a respeitá-la e a apreciá-la nas suas diferentes dimensões. • Contribuir para a formação integral do aluno, tornando-o um jovem mais interessado pelo mundo que o rodeia nas várias vertentes que são preocupações de todo o planeta, quer sejam do domínio humanístico, social, ambiental ou tecnológico; • Promover a interdisciplinaridade e recurso a várias disciplinas do currículo do aluno; • Participar na selecção de informação adequada aos temas em estudo; • Interpretar documentos com mensagens diversificadas; • Formular hipóteses de interpretação de factos históricos; • Realizar trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo; • Inferir conceitos fundamentais, a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens diversas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros); • Utilizar meios informáticos na pesquisa e tratamento gráfico da informação (mapas e gráficos), no processamento de informação e comunicação de ideias, e consulta, interpretação, organização e avaliação da informação; • Utilizar corretamente a língua portuguesa e inglesa na expressão oral e na emissão de opiniões fundamentadas, através de apresentações orais de trabalhos; • Analisar e produzir materiais digitais; • Utilizar várias ferramentas web; • Utilizar os meios informáticos como suporte da comunicação.	• Trata-se de uma disciplina essencialmente prática, com recurso a tecnologias, meios informáticos e multimédia para tratamento de informação das temáticas a abordar sobre o património local, mar e cultura; • Pretende-se elaborar trabalhos de projeto com recurso às novas tecnologias da informação e comunicação, assim como arte multimédia sobre várias temáticas relacionadas com o mar, património e cultura locais; • Após uma abordagem teórica, os alunos terão a faculdade de selecionar as temáticas a abordar e trabalhos a desenvolver em cada período letivo • Promover debates de ideias e troca de experiências enriquecedoras por parte dos alunos e suas famílias; • Procurar-se-á desenvolver competências de pesquisa e seleção de informação verdadeira constante na World Wide Web, usando técnicas para o efeito assim como outras fontes de informação fidedignas; • Serão realizadas visitas de estudo ou saídas de campo sempre que se considere necessário, como estratégia fundamental para a consciencialização do papel desta disciplina no contexto das aprendizagens significativas deste ciclo; • Divulgação de trabalhos digitais realizados através de ferramentas de comunicação web; • Participar em projetos de carácter interdisciplinar propostos pelas diferentes áreas curriculares.	Trabalhos práticos Atividades orientadas Observação direta Apresentações orais