Critérios Gerais de Avaliação na Educação Pré-Escolar

Segundo as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (páginas 15 e 16), temos que "*avaliar consiste na recolha da informação necessária para tomar decisões sobre a prática. Assim, considera-se a avaliação como uma forma de conhecimento direcionada para a ação.*"

Evidencia-se, ainda, que na Educação Pré-Escolar, avaliar "*não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos. Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo.*"

Também nas OCEPE, é feita a chamada de atenção que todo este processo de avaliação deve sempre ter em conta a diversidade dos intervenientes, nomeadamente os seus valores e conceções do mundo, de forma a proporcionar um diálogo construtivo e formativo para todos.

Finalmente, pode ainda ler-se que "*a avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como 'formadora', pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo. Esta perspetiva de avaliação contextualizada (…) é também designada 'avaliação autêntica' ou 'avaliação alternativa'.*"

Princípios

A avaliação do Pré-Escolar assenta nos seguintes princípios:

- Planear e avaliar com as crianças;
- Valorizar as formas de aprender e os progressos da criança;
- Comparar cada criança consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo;
- Avaliar para a aprendizagem e não da aprendizagem;
- Facilitar a participação de outros profissionais;
- Promover a participação dos pais/famílias;
- Destacar o carácter marcadamente formativo da avaliação.

Critérios de Avaliação

O educador avalia as aprendizagens (conjunto de saberes, atitudes e capacidades que, deverão ser consideradas referências a ter em conta no planeamento, ação e avaliação de experiências e oportunidades educativas), tendo como suporte as três Áreas de Conteúdo das Orientações Curriculares.

	Domínios	Descritores de desempenho
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
	Independência e autonomia	• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
	Consciência de si como aprendente	• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
	Convivência democrática e cidadania	• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

	Domínios		Descritores de desempenho
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Física		• Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
	Domínio da Educação Artística	Subdomínio das Artes Visuais	• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. • Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
		Subdomínio Jogo Dramático e Teatro	• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e representar personagens e situações por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
		Subdomínio Música	• Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
		Subdomínio da Dança	• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem

	Domínios		Descritores de desempenho
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Comunicação Oral	• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		Consciência Linguística	• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). • Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). • Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	• Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros
		Identificação de convenções da escrita	• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
		Prazer e motivação para ler e escrever	• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

	Domínios		Descritores de desempenho
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Matemática	Números e operações	• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). • Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
		Organização e tratamento de dados	• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas
		Geometria e medidas	**Geometria** • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.
			Medida • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
		Interesse e curiosidade pela Matemática	• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

	Domínios	Descritores de desempenho
Área do Conhecimento do Mundo	Introdução à metodologia científica	• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
	Abordagem científica	**Conhecimento do mundo social** • Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). • Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. • Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. • Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. • Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
		Conhecimento do mundo físico e natural • Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. • Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. • Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. • Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. • Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente
	Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. • Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. • Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

Intencionalidade
Comunicar e articular.
Registar a evolução da criança.
Dar continuidade ou reformular atitudes e estratégias de ação.
Suportar o planeamento de atividades.
Fazer despistagem de situações de NEE ou outras.

Metodologias e Instrumentos de avaliação
Avaliação diagnóstica.
Registos de observação/avaliação.
Avaliação formativa trimestral de carácter descritiva de acordo com as áreas de conteúdo.
Produções das crianças.
Registos diversos.

Intervenientes
Educadora.
Criança.
Equipa (os diferentes profissionais que interagem com o grupo/criança).
Pais/Famílias.

Periodicidade
No início do ano letivo – avaliação diagnóstica
No final de cada período – avaliação formativa