

Disciplina Português

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Oralidade	Compreensão	20	• Grelhas de observação • Escalas de Classificação • Listas de verificação • Testes • Questionários • Grelhas de avaliação • Grelhas de análise de conteúdo • Portefólio • Fichas de avaliação • Questões de aula
	Sabe escutar, respeitando a opinião dos outros.		
	Identifica informação essencial em textos orais.		
	Compreende instruções a partir de enunciados orais.		
	Expressão		
	Respeita as regras de comunicação.		
	Formula perguntas, afirmações e pedidos com a entoação adequada.		
	Revela capacidade de construir e recontar histórias e textos orais.		
Exprime opinião revelando sentido crítico.			
Leitura e escrita	Leitura	20	
	Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.		
	Nomeia, por ordenação, as letras do alfabeto.		
	Lê com clareza e entoação adequadas de uma forma autónoma.		
	Lê com compreensão e expressão identificando ideias implícitas.		
	Identifica o tema e as ideias centrais de textos.		
	Escrita	20	
	Escreve com correção ortográfica.		
	Utiliza vocabulário diversificado.		
	Revela orientação espacial na organização e estrutura textual.		
	Escreve textos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.		
	Responde a questionários com rigor e empenho.		
Estrutura e sequencializa as ideias de forma autónoma e criativa.			
Demonstra capacidade de autocorreção.			
Educação Literária	Manifesta ideias e emoções relativamente a obras literárias e textos da tradição popular.	20	
	Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos com interesse e assertividade.		
	Reconhece sons, rimas, trava-línguas em textos ouvidos.		
	Compreende textos narrativos e poemas.		
	Antecipa o desenvolvimento da história.		
	Distingue ficção de não ficção.		
	(Re)conta e dramatiza histórias.		
Gramática	Compreende e utiliza os conteúdos gramaticais revelando métodos de estudo e de trabalho.	20	

Disciplina Português Língua Não Materna

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo.	20	• Grelhas de observação • Listas de verificação • Testes e questões aula por domínio • Portefólio
	Distingue informação essencial e informação específica.		
Produção e Interação oral	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.	20	
	Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra.		
Leitura	Compreende e interpreta textos de diversas tipologias, com progressiva autonomia.	25	
	Estabelece relações entre as culturas, compreendendo as diferenças e semelhanças.		
Escrita	Escreve textos adequados ao contexto e intencionalidade comunicativa.	25	
	Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais, de forma apropriada.		
	Revê os textos escritos, com rigor e progressiva autonomia.		
Gramática	Compreende e aplica conteúdos gramaticais adquiridos, revelando empenho e persistência.	10	

Disciplina Inglês (apenas para alunos de 3.º e 4.º ano)

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende e segue instruções dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso bem como informações específicas. Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais.	30	• Testes • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
Compreensão escrita	Compreende enunciados e textos escritos e/ou audiovisuais sobre temas abordados. Identifica informação essencial dos textos trabalhados. Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais.	30	
Interação oral Produção oral	Entende, partilha e respeita ideias em pares e/ou pequenos grupos. Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados respeitando as regras do discurso. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	15	
Interação escrita Produção escrita	Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. Escreve diálogos/textos com encadeamento lógico e com correção linguística. Conhece e aplica o vocabulário de forma adequada.	25	

Disciplina Estudo do Meio

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos	Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais.	50	• Fichas de diferentes tipologias • Grelhas de observação • Listas de verificação
	Compreende conceitos.		
	Aplica de forma autónoma os conhecimentos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.	25	
	Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.		
	Formula e comunica opiniões críticas de forma fundamentada.		
	Interage com respeito, tolerância e empatia, aceitando diferentes pontos de vista.		
	Adequa o comportamento ao objetivo da aula e/ou de ensino à distância.		
	Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
Raciocínio e Resolução de Problemas	Aplica as etapas do processo de resolução de problemas, evidenciando persistência e progressiva autonomia.	25	
	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.		
	Reflete criticamente sobre a adequação da solução/ resultado obtido.		
	Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma colaborativa e com progressiva autonomia.		

Disciplina Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.	50	• Fichas de diferentes tipologias • Atividades de investigação • Portefólio • Registos de observação • Listas de verificação • Outros
	Adquire conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.		
	Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos em situações diversas.		
Resolução de problemas e Raciocínio	Aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	30	
	Aplica estratégias diversas de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis e/ou a tecnologia na resolução de problemas e na modelação matemática.		
	Reflete criticamente sobre a adequação da solução/resultado, em diversos contextos.		
	Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo, para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.		
	Justifica raciocínios, procedimentos, conclusões e estratégias adotadas.		
Comunicação	Comunicação matemática	20	
	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com rigor.		
	Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa.		
	Questiona e discute as ideias matemáticas de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.		
	Desenvolvimento pessoal/Relacionamento interpessoal		
	Adequa o comportamento e o trabalho aos objetivos das aulas.		

Disciplina Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Atividades Físicas	Realiza habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	100	• Observação Direta (Técnica de recolha de informação) • Grelhas de observação (instrumentos de avaliação)
	Participa nos JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.		
	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.		
	Realiza habilidades da PATINAGEM, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. (1)		
	Realiza habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		
	Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO. (2)		
	Realiza de forma autónoma as atividades físicas propostas.		

(1) A patinagem será realizada de acordo com o material existente na escola.

(2) A natação será iniciada de acordo com as normas de contingência das piscinas municipais.

Disciplina

Educação Artística

Artes Visuais

Domínios		Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Artes Visuais	Apropriação e reflexão	Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global e utiliza um vocabulário específico e adequado.	25	• Grelha de observação e registo • Grelhas de autoavaliação
		Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).		
	Interpretação e Comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.		
		Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.		
		Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.		
		Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.		
		Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.		
		Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.		
	Experimentação e criação	Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.		
		Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.		
		Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.		
		Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.		
		Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.		
		Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		

Disciplina

Educação Artística

Expressão Dramática/ Teatro

Domínios		Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.	25	• Grelha de observação e registo • Grelhas de autoavaliação
		Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.		
		Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.		
		Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.		
		Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.		
	Interpretação e Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.		
		Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação e componentes textuais.		
		Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		
	Experimentação e criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades de movimento livre orientado, criação de personagens.		
		Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.		
		Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).		
		Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.		
		Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.		
		Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.		
		Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		

Disciplina

Educação Artística

Dança

Domínios		Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Dança	Apropriação e reflexão	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.	25	• Grelha de observação e registo • Grelhas de autoavaliação
		Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.		
		Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par e em grupo.		
		Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos.		
		Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.		
		Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.		
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.		
		Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.		
		Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas.		
		Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.		
	Experimentação e criação	Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.		
		Constrói, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.		
		Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.		
		Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências.		
		Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.		

Disciplina

Educação Artística

Música

Domínios		Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Música	Apropriação e reflexão	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	25	• Grelha de observação e registo • Grelhas de autoavaliação
		Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.		
		Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.		
		Partilha as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.		
		Produz material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.		
		Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.		
		Experimenta, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.		
		Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.		
		Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.		
	Experimentação e criação	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
		Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.		
		Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.		
		Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.		
		Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.		

Disciplina

Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina Transversal

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimentos	Distingue factos de opiniões e interpretações.	20	• Listas de verificação • Grelhas de observação • Portefólio • Testes de diferentes tipologias
	Utiliza/ domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação relevante.		
	Avalia a credibilidade das fontes.		
	Utiliza a expressão oral e escrita para estruturar pensamentos e comunicar.		
Apropriação e Reflexão	Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.	40	
	Utiliza regras de debate democrático e instrumentos de decisão democrática.		
	Procura soluções diferentes para o mesmo problema/situação.		
	Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.		
	Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares.		
	Reconhece e considera as opiniões/sentimentos dos outros.		
	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.		
Intervenção Ativa	Demonstra autonomia na realização das tarefas.	40	
	Coopera com os outros na prossecução de objetivos comuns.		
	Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum.		
	Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.		
	Tem uma intervenção cívica na escola e/ou na comunidade, participando e/ou desenvolvendo campanhas de solidariedade com diferentes fins.		

Disciplina

Oceanos do saber

Oferta Complementar

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos	Compreende conceitos.	30	• Grelhas de observação
	Aplica de forma autónoma os conhecimentos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos.	35	• Grelhas de observação • Listas de verificação
	Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos.		
	Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente.		
	Interage com tolerância e empatia, aceitando diferentes pontos de vista.		
	Adequa o comportamento ao objetivo da aula, em atividades laboratoriais e/ou de ensino à distância.		
	Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
Raciocínio e Resolução de Problemas	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano.	35	
	Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido.		
	Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação.		
	Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.		

• Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);

• Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Educação Moral e Religiosa Católica/ Evangélica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida e Experiência Religiosa	Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.	50	• Registo de observação direta: • Debates discussões, exposições orais • Portefólio • Relatórios*
	Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.		
	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.		
	Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.		
	Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.		
	Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC/E com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.		
Ética e Moral	Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade.	50	
	Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.		

• Relatórios* (Atividades práticas, visitas de estudo, visitas aos mais frágeis, voluntariado, espetáculos de cinema, teatro, música e outros)

Disciplina Educação Especial – Alunos com Programa Educativo Individual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Autonomia e Independência Pessoal	Orienta-se no espaço escolar.	20	• Grelha de observação • Lista de verificação
	Executa tarefas da vida diária.		
	Persiste nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade perante novas aprendizagens.		
	Participa nas atividades.		
	Demonstra sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, organização).		
	Demonstra espírito de cooperação (disponibilidade; perseverança).		
	Pede ajuda.		
Socialização e Comportamento	Faz escolhas.	20	
	Partilha objetos.		
	Interage com os outros.		
	Resolve situações do seu quotidiano.		
	Respeita as regras estabelecidas.		
	Participa nas atividades propostas.		
	Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações.		
Comunicação e Linguagem	Usa linguagem verbal e/ou não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens ou outras codificações.	20	
	Domina códigos para a leitura.		
	Domina códigos para a escrita.		
Cognição	Compreende mensagens.	20	• Grelha de observação • Lista de verificação
	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações diversas.		
	Relata factos da vida diária ou histórias simples, através de gestos, imagens, palavras ou outras codificações.		
Expressões	Explora oportunidades de realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens.	20	• Portfólio
	Realiza atividades práticas diversificadas – experiências sensoriais e motoras.		
	Pratica exercício físico.		
	Utiliza diferentes materiais e meios de expressão (desenho, pintura, recorte, colagem, carimbagem).		
	Revela sentido estético e criatividade.		