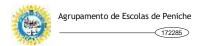


Disciplina Português

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
	Compreensão		
	Sabe escutar, respeitando a opinião dos outros.		
	Identifica informação essencial em textos orais.		
	Compreende instruções a partir de enunciados orais.		
	Expressão		
Oralidade	Respeita as regras de comunicação.	20	
	Formula perguntas, afirmações e pedidos com a entoação adequada.		0 " 1
	Revela capacidade de construir e recontar histórias e textos		 Grelhas de observação
	orais.		observação
	Exprime opinião revelando sentido crítico.		• Escalas de
	Leitura		Classificação
	Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e		• Listas de
	maiúscula.		Listas de verificação
	Nomeia, por ordenação, as letras do alfabeto.		vormouşuo
	Lê com clareza e entoação adequadas de uma forma	20	Testes
	autónoma.		O
	Lê com compreensão e expressão identificando ideias		 Questionários
	implícitas.		Grelhas de
	Identifica o tema e as ideias centrais de textos.		avaliação
Leitura e	Escrita		0
escrita	Escreve com correção ortográfica.		 Grelhas de análise de
	Utiliza vocabulário diversificado.		conteúdo
	Revela orientação espacial na organização e estrutura		
	textual.		 Portefólio
	Escreve textos, utilizando adequadamente os sinais de	20	• Fichas de
	pontuação.		avaliação
	Responde a questionários com rigor e empenho.		
	Estrutura e sequencializa as ideias de forma autónoma e		 Questões de aula
	criativa.		aula
	Demonstra capacidade de autocorreção.		
	Manifesta ideias e emoções relativamente a obras literárias e		
	textos da tradição popular.		
	Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos		
Educação	ouvidos com interesse e assertividade.		
Literária	Reconhece sons, rimas, trava-línguas em textos ouvidos.	20	
	Compreende textos narrativos e poemas.		
	Antecipa o desenvolvimento da história.	_	
	Distingue ficção de não ficção.		
	(Re)conta e dramatiza histórias.		
Gramática	Compreende e utiliza os conteúdos gramaticais revelando	20	
	métodos de estudo e de trabalho.		

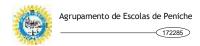




Disciplina Português Língua Não Materna

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo.	20	
0.0.	Distingue informação essencial e informação específica.		. O
Droducão o	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.		 Grelhas de observação
Produção e Interação oral	Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra.	20	•
Leitura	Compreende e interpreta textos de diversas tipologias, com progressiva autonomia.	25	 Listas de verificação
	Estabelece relações entre as culturas, compreendendo as diferenças esemelhanças.	25	 Testes e questões aula
Escrita	Escreve textos adequados ao contexto e intencionalidade comunicativa.	25	por domínio
	Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais, de formaapropriada.	25	Portefólio
	Revê os textos escritos, com rigor e progressiva autonomia.		• i ditabilo
Gramática	Compreende e aplica conteúdos gramaticais adquiridos, revelandoempenho e persistência.	10	



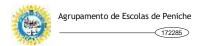


Disciplina Inglês (apenas para alunos de 3.º e 4.º ano)

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende e segue instruções dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso bem como informações específicas. Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais.	30	
Compreensão escrita	Compreende enunciados e textos escritos e/ou audiovisuais sobre temas abordados. Identifica informação essencial dos textos trabalhados. Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais.	30	Testes Grelhas de
Interação oral Produção oral	Entende, partilha e respeita ideias em pares e/ou pequenos grupos. Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados respeitando as regras do discurso. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	15	Listas de verificação Portefólio
Interação escrita Produção escrita	Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. Escreve diálogos/textos com encadeamento lógico e com correção linguística. Conhece e aplica o vocabulário de forma adequada.	25	

1.º Ciclo

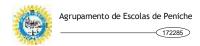




Disciplina Estudo do Mei

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos	Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais. Compreende conceitos. Aplica de forma autónoma os conhecimentos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.	50	
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina. Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina. Formula e comunica opiniões críticas de forma fundamentada. Interage com respeito, tolerância e empatia, aceitando diferentes pontos de vista. Adequa o comportamento ao objetivo da aula e/ou de ensino à distância. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.	25	 Fichas de diferentes tipologias Grelhas de observação Listas de verificação
Raciocínio e Resolução de Problemas	Aplica as etapas do processo de resolução de problemas, evidenciando persistência e progressiva autonomia. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Reflete criticamente sobre a adequação da solução/ resultado obtido. Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma colaborativa e com progressiva autonomia.	25	





Disciplina Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. Adquire conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas. Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos em situações diversas.	50	
Resolução de problemas e Raciocínio	Aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Aplica estratégias diversas de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis e/ou a tecnologia na resolução de problemas e na modelação matemática. Reflete criticamente sobre a adequação da solução/resultado, em diversos contextos. Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo, para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Justifica raciocínios, procedimentos, conclusões e estratégias adotadas.	30	 Fichas de diferentes tipologias Atividades de investigação Portefólio Registos
Comunicação	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com rigor. Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. Questiona e discute as ideias matemáticas de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. Desenvolvimento pessoal/Relacionamento interpessoal Adequa o comportamento e o trabalho aos objetivos das aulas.	20	de observação • Listas de verificação • Outros





Disciplina

Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Atividades Físicas	Realiza habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participa nos JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. Realiza habilidades da PATINAGEM, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. (1) Realiza habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	100	Observação Direta (Técnica de recolha de informação) Grelhas de observação (instrumentos de avaliação)
	Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO. (2)		
	Realiza de forma autónoma as atividades físicas propostas.		

- (1) A patinagem será realizada de acordo com o material existente na escola.
- (2) A natação será iniciada de acordo com as normas de contingência das piscinas municipais.

1.º Ciclo





Disciplina

Educação Artística

Artes Visuais

D	omínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
	Apropriação e reflexão	Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global e utiliza um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).		
Artes Visuais	Interpretação e Comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	25	 Grelha de observação e registo Grelhas de autoavaliaçã o
A	Experimenta- ção e criação	Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		





Disciplina

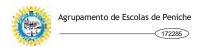
Educação Artística

Expressão Dramática/ Teatro

D	omínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Q	Apropriação e reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.		
Expressão Dramática/ Teatro	Interpretação e Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as	- r	 Grelha de observação e registo Grelhas de
	Experimenta- ção e criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades de movimento livre orientado, criação de personagens. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		autoavaliação

1.º Ciclo





Disciplina

Educação Artística

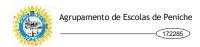
Dança

	Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
	Apropriação e reflexão	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par e em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos. Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.		
Dança	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	25	 Grelha de observação e registo Grelhas de autoavaliação
	Experimenta- ção e criação	Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Constrói, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências. Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.		

1.°, 2.°, 3.° e 4.° anos

1.º Ciclo





Disciplina

Educação Artística

Música

D	omínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
	Apropriação e reflexão	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilha as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Produz material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	e	
Música	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Experimenta, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	25	 Grelha de observação e registo Grelhas de autoavaliação
	Experimenta- ção e criação	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.		





Disciplina Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina Transversal

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimentos	Distingue factos de opiniões e interpretações. Utiliza/ domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação relevante. Avalia a credibilidade das fontes. Utiliza a expressão oral e escrita para estruturar pensamentos e comunicar.	20	
Apropriação e Reflexão	Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. Utiliza regras de debate democrático e instrumentos de decisão democrática. Procura soluções diferentes para o mesmo problema/situação. Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora. Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares. Reconhece e considera as opiniões/sentimentos dos outros. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	40	 Listas de verificação Grelhas de observação Portefólio Testes de diferentes
Intervenção Ativa	Demonstra autonomia na realização das tarefas. Coopera com os outros na prossecução de objetivos comuns. Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. Tem uma intervenção cívica na escola e/ou na comunidade, participando e/ou desenvolvendo campanhas de solidariedade com diferentes fins.	40	tipologias





Disciplina

Oferta Complementar

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos	Compreende conceitos. Aplica de forma autónoma os conhecimentos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.	30	Grelhas de observação
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos. Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos. Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Interage com tolerância e empatia, aceitando diferentes pontos de vista. Adequa o comportamento ao objetivo da aula, em atividades laboratoriais e/ou de ensino à distância. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.	35	 Grelhas de observação Listas de verificação
Raciocino e Resolução de Problemas	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano. Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido. Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação. Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.	35	·

<sup>Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);
Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).</sup>



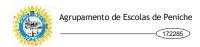


Disciplina Educação Moral e Religiosa Católica/ Evangélica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida e Experiência Religiosa	Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.		
	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.		5
	Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.		 Registo de observação direta:
	Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.		Debates discussões, exposições orais Portefólio
	Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC/E com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no		
	uso dos Valores nas relações humanas.		
Ética e Moral	Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade.	50	Relatórios*
	Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.		

[•] Relatórios* (Atividades práticas, visitas de estudo, visitas aos mais frágeis, voluntariado, espetáculos de cinema, teatro, música e outros)





Disciplina

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Autonomia e Independência Pessoal	Orienta-se no espaço escolar. Executa tarefas da vida diária. Persiste nas suas aprendizagens. Demonstra curiosidade perante novas aprendizagens. Participa nas atividades. Demonstra sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, organização). Demonstra espírito de cooperação (disponibilidade; perseverança).	20	Grelha de observação
Socialização e Comportamento	Pede ajuda. Faz escolhas. Partilha objetos. Interage com os outros. Resolve situações do seu quotidiano. Respeita as regras estabelecidas. Participa nas atividades propostas. Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações.	20	Lista de verificação
Comunicação e Linguagem	Usa linguagem verbal e/ou não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens ou outras codificações. Domina códigos para a leitura. Domina códigos para a escrita.	20	
Cognição	Compreende mensagens. Aplica os conhecimentos adquiridos em situações diversas. Relata factos da vida diária ou histórias simples, através de gestos, imagens, palavras ou outras codificações.	20	 Grelha de observação Lista de
Expressões	Explora oportunidades de realização de experiências motoras que favorecemaprendizagens. Realiza atividades práticas diversificadas – experiências sensoriais e motoras. Pratica exercício físico. Utiliza diferentes materiais e meios de expressão (desenho, pintura, recorte, colagem, carimbagem). Revela sentido estético e criatividade.	20	verificação • Portfólio