

Disciplina Português

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Oralidade	Compreensão Compreende textos orais e audiovisuais, destacando o essencial, identificando a intenção comunicativa.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testes em diferentes tipologias • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
	Expressão Planifica e apresenta exposições orais, com vocabulário e recursos diversificados.		
	Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra.		
	Argumenta para defender e/ou refutar diversos pontos de vista.		
Leitura/ Educação Literária	Lê textos variados, identificando temas, ideias principais, factos e opiniões.	30	
	Reconhece a forma como o texto está estruturado.		
	Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.		
	Lê integralmente textos e/ou obras literárias de diferentes autores e géneros.		
	Desenvolve um projeto de leitura individual.		
Escrita	Apropria-se criticamente do sentido de um texto / obra literária.	30	
	Planifica e elabora textos com diferentes finalidades, géneros e destinatários.		
	Redige com rigor textos coesos e coerentes, correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.		
	Revê e aperfeiçoa os textos escritos.		
Gramática	Compreende e aplica com perseverança conteúdos gramaticais em diversos contextos.	20	

Disciplina Português Língua Não Materna

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Testes e questões aula por domínio • Portefólio
	Distingue informação essencial e informação específica.		
Produção e Interação oral	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.	20	
	Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra.		
Leitura	Compreende e interpreta textos de diversas tipologias, com progressiva autonomia.	25	
	Estabelece relações entre as culturas, compreendendo as diferenças e semelhanças.		
Escrita	Escreve textos adequados ao contexto e intencionalidade comunicativa.	25	
	Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais, de forma apropriada.		
	Revê os textos escritos, com rigor e progressiva autonomia.		
Gramática	Compreende e aplica conteúdos gramaticais adquiridos, revelando empenho e persistência.	10	

Disciplina Inglês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende e segue instruções dadas pelo professor.	25	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
	Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso bem como informações específicas.		
	Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais.		
Compreensão escrita	Compreende enunciados e textos escritos e/ou audiovisuais sobre temas abordados.	25	
	Identifica informação essencial dos textos trabalhados.		
	Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais.		
Interação oral Produção oral	Entende, partilha e respeita ideias em pares e/ou pequenos grupos.	25	
	Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados respeitando as regras do discurso.		
	Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.		
Interação escrita Produção escrita	Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	25	
	Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas.		
	Escreve diálogos/textos com encadeamento lógico e com correção linguística.		
	Conhece e aplica o vocabulário de forma adequada.		

Disciplina Francês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende e segue instruções detalhadas dadas pelo professor.	30	<ul style="list-style-type: none"> • Testes e questões aula (podendo incidir sobre um ou mais domínios) • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
	Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, assim como informações específicas.		
	Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais elementares, demonstrando uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês.		
Compreensão escrita	Compreende textos escritos sobre temas abordados, conhecendo aspetos interculturais diversificados.	30	
	Identifica informação essencial dos textos trabalhados.		
	Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais elementares.		
Interação oral Produção oral	Troca/ partilha ideias e informações em situações quotidianas previsíveis.	20	
	Exprime opiniões, gostos e preferências, valorizando aspetos interculturais diversificados.		
	Fala sobre temas previamente preparados, respeitando as regras do discurso.		
	Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.		
Interação e Produção escrita	Interage de forma simples, escrevendo mensagens e textos curtos, completando formulários, utilizando autonomamente diferentes estratégias e recursos para comunicar.	20	
	Exprime opiniões, gostos e preferências.		
	Aplica o vocabulário de forma adequada, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares.		

Disciplina História

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	20	
	Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.		
	Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens e mensagens variadas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas).		
	Pesquisa de forma autónoma e utilizar critérios de qualidade na seleção da informação.		
Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade, Contextualização	Consolida a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;	60	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, questões de aula, fichas de trabalho) • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
	Reconhece e localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;		
	Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;		
	Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações entre eles;		
	Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;		
	Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local.		
Comunicação em História	Utiliza diferentes formas de comunicação na produção de narrativas, sínteses, relatórios e trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da disciplina;	20	
	Utiliza linguagens e suportes diversos, incluindo as tecnologias de informação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.		

Disciplina Geografia

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	Localiza os lugares e regiões.	30	
	Compreende a interação entre lugares e regiões.		
	Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas.		
	Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina.		
	Aplica as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar e compreender os lugares e as regiões.		
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...).	40	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Portefólio • Testes de diferentes tipologias (Fichas de avaliação, Questão aula, Fichas de trabalho)
	Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação.		
	Analisa/seleciona diferentes formas de representação do território a diferentes escalas e utilizando indicadores vários.		
	Apresenta soluções para os problemas estudados.		
	Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico.		
	Reconhece a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.		
Consciencializa-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.			
Comunicar e participar	Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.	30	
	Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar.		
	Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares.		
	Identifica formas de sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território e para uma cidadania ativa.		
	Participa e/ou desenvolve campanhas de solidariedade com diferentes fins.		

Disciplina Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.	50	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de diferentes tipologias • Atividades de investigação • portefólio • Registos de observação • Listas de verificação • Outros
	Adquire conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.		
	Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos em situações diversas.		
Resolução de problemas e Raciocínio	Aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	30	
	Aplica estratégias diversas de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis e/ou a tecnologia na resolução de problemas e na modelação matemática.		
	Reflete criticamente sobre a adequação da solução/resultado, em diversos contextos.		
	Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo, para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.		
	Justifica raciocínios, procedimentos, conclusões e estratégias adotadas.		
	<i>Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente o pensamento computacional.</i>		
Comunicação	Comunicação matemática	20	
	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com rigor.		
	Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa.		
	Questiona e discute as ideias matemáticas de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.		
	<i>Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente as representações e conexões matemáticas.</i>		
	Desenvolvimento pessoal/Relacionamento interpessoal		
	Adequa o comportamento aos objetivos das aulas (sabe ouvir e respeita a opinião dos colegas).		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback (empenho e persistência).		
Trabalha de forma colaborativa, envolvendo-se ativamente na resolução das tarefas.			

Disciplina Ciências Naturais

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais.	45	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de diferentes tipologias • Grelhas de observação
	Compreende conceitos científicos.		
	Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Resolução de problemas e Raciocínio	Retira a informação relevante para a resolução de problemas.	30	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de diferentes tipologias
	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano.		
	Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido.		
	Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação.		
	Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.		
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.	25	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação
	Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.		
	Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente.		
	Adota comportamentos que promovem a tolerância e a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
	Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		

- Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);
- Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);
- Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Físico-Química

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais;	45	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de diferentes tipologias • Grelhas de observação
	Compreende conceitos científicos;		
	Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Resolução de problemas e Raciocínio	Retira a informação relevante para a resolução de problemas;	30	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de diferentes tipologias
	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano;		
	Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido;		
	Estabelece e avalia conjeturas após análise da informação;		
	Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.		
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina;	25	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação
	Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina;		
	Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente;		
	Adota comportamentos que promovem a tolerância, a saúde e o bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
	Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		

- Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);
- Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);
- Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Educação Visual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Apropriação e reflexão	Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.	30	
	Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.		
	Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.		
	Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente		
Interpretação e Comunicação	Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.	40	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de diferentes tipologias • Grelha de observação • Lista de verificação • Portfólio
	Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		
	Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		
	Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.		
	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		
	Utiliza conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico.		
	Adequa o comportamento ao objetivo da aula.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback .		
Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.			
Experimentação e criação	Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	30	
	Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.		
	Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.		
	Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.		
	Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		
	Faz-se acompanhar do material necessário.		
	Realiza as tarefas dentro do prazo estabelecido.		
	Cumprir os protocolos de execução das tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades.		

Disciplina Educação Tecnológica Complemento à Educação Artística

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Processos Tecnológicos	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	30	
	Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.		
	Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.		
	Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.		
	Comunica, através do desenho e representação gráfica, as ideias e soluções.		
	Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.		
	Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente.		
Recursos e utilizações Tecnológicas	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	35	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação • Lista de verificação • Portfólio • Teste
	Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais.		
	Seleciona materiais de acordo com as suas características.		
	Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns.		
	Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.		
	Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.		
	Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.		
	Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.		
	Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback. Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.		
Tecnologia e Sociedade	Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.	35	
	Compreende a evolução dos objetos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.		
	Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural, manifestando preocupações com o ambiente.		
	Faz-se acompanhar do material necessário.		
	Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		
	Cumprir os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades.		
	Adequa comportamentos ao objetivo da aula.		

Disciplina Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Atividades Físicas	Participa em JOGOS COLETIVOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	70	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta • Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação
	Coopera e respeita os colegas de acordo com as regras das modalidades.		
	Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA DE SOLO, as destrezas elementares do solo, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
	Realiza e analisa no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.		
	Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro		
	Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.		
	Realiza de forma autónoma as atividades físicas propostas.		
Aptidão Física	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Recolha de Informação: Testagem e Observação Direta • Instrumentos de Avaliação: Teste do FitEscolas/ Tabelas de Referência do FitEscolas
	Revela interesse e empenho na progressão das suas capacidades motoras.		
	Adota de forma responsável hábitos de vida saudável.		
Conhecimentos	Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta/ Análise • Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação
	Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos.		
	Executa as tarefas dentro dos prazos e respeitando as orientações.		

Disciplina

Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimentos	Distingue factos de opiniões e interpretações.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Portefólio • Testes de diferentes tipologias
	Utiliza/ domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação relevante.		
	Avalia a credibilidade das fontes.		
Apropriação e Reflexão	Utiliza a expressão oral e escrita para estruturar pensamentos e comunicar.	40	
	Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.		
	Utiliza regras de debate democrático e instrumentos de decisão democrática.		
	Procura soluções diferentes para o mesmo problema/situação.		
	Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.		
	Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares.		
Intervenção Ativa	Reconhece e considera as opiniões/sentimentos dos outros.	40	
	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.		
	Demonstra autonomia na realização das tarefas.		
	Coopera com os outros na prossecução de objetivos comuns.		
	Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum.		
	Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.		
	Tem uma intervenção cívica na escola e/ou na comunidade, participando e/ou desenvolvendo campanhas de solidariedade com diferentes fins.		

Disciplina Tecnologias da Informação e Comunicação Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Fichas de trabalho • Questões de aula
	Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		
Investigar e Pesquisar	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	20	
	Analisa criticamente a qualidade da informação.		
	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Comunicar e colaborar	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	20	
	Adequa o comportamento ao objetivo da aula.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback.		
	Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendo-se de forma ativa para a concretização da tarefa.		
Criar e Inovar	Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.	40	
	Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação de forma autónoma.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		

Disciplina

Mar, Património e Cultura

Oferta Complementar

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos Práticos • Atividades Orientadas • Grelhas de Observação Direta • Apresentações Oraís
	Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobilizam.		
Investigar e Pesquisar	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	20	
	Analisa criticamente a qualidade da informação.		
	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Comunicar e colaborar	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos.	20	
	Adequa o comportamento ao objetivo da aula.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback.		
Criar e Inovar	Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendo-se de forma ativa para a concretização da tarefa.	40	
	Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais e não digitais adequadas a cada situação de forma autónoma.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		

Disciplina Educação Moral e Religiosa Católica/ Evangélica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida e Experiência Religiosa	Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.	50	<ul style="list-style-type: none"> • Debates discussões, exposições orais • Portefólio • Relatórios*
	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.		
	Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.		
	Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.		
Ética e Moral	Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC/E com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	50	
	Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade.		
	Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.		

• Relatórios* (Atividades práticas, visitas de estudo, visitas aos mais frágeis, voluntariado, espetáculos de cinema, teatro, música e outros)

Disciplina Educação Especial

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Autonomia e Independência Pessoal	Orienta-se no espaço escolar.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação • Lista de verificação
	Executa tarefas da vida diária.		
	Persiste nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade perante novas aprendizagens.		
	Participa nas atividades.		
	Demonstra sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, organização).		
	Demonstra espírito de cooperação (disponibilidade; perseverança).		
Pede ajuda.			
Socialização e Comportamento	Faz escolhas.	20	
	Partilha objetos.		
	Interage com os outros.		
	Resolve situações do seu quotidiano;		
	Respeita as regras estabelecidas.		
	Participa nas atividades propostas.		
Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações.			
Comunicação e Linguagem	Usa linguagem verbal e/ou não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens ou outras codificações.	20	
	Domina códigos para a leitura.		
	Domina códigos para a escrita.		
Cognição	Compreende mensagens.	20	
	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações diversas.		
	Relata factos da vida diária ou histórias simples, através de gestos, imagens, palavras ou outras codificações.		
Expressões	Explora oportunidades de realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens.	20	
	Realiza atividades práticas diversificadas – experiências sensoriais e motoras;		
	Pratica exercício físico.		
	Utiliza diferentes materiais e meios de expressão (desenho, pintura, recorte, colagem, carimbagem).		
	Revela sentido estético e criatividade.		