

Disciplina Português

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Oralidade	Compreensão Compreende textos orais e audiovisuais, destacando o essencial, identificando a intenção comunicativa. Expressão Planifica e apresenta exposições orais, com vocabulário e recursos diversificados. Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra. Argumenta para defender e/ou refutar diversos pontos de vista.	20	• Testes em diferentes tipologias • Grelhas de observação • Listas de verificação
Leitura/ Educação Literária	Lê textos variados, identificando temas, ideias principais, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Lê integralmente textos e/ou obras literárias de diferentes autores e géneros. Identifica e reconhece o valor de ¹ recursos expressivos. Desenvolve um projeto de leitura individual. Apropria-se criticamente do sentido de um texto / obra literária.	30	
Escrita	Planifica e elabora textos com diferentes finalidades, géneros e destinatários. Redige com rigor textos coesos e coerentes, correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Revê e aperfeiçoa os textos escritos.	30	
Gramática	Compreende e aplica com perseverança conteúdos gramaticais em diversos contextos.	20	

¹ A partir do 3.º ciclo

Disciplina Português Língua Não Materna

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende linhas temáticas centrais de textos em registo áudio/vídeo. Distingue informação essencial e informação específica.	20	• Grelhas de observação • Listas de verificação • Testes e questões aula por domínio • Portefólio
Produção e Interação oral	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Intervém em interações com respeito por regras do uso da palavra.	20	
Leitura	Compreende e interpreta textos de diversas tipologias, com progressiva autonomia. Estabelece relações entre as culturas, compreendendo as diferenças e semelhanças.	25	
Escrita	Escreve textos adequados ao contexto e intencionalidade comunicativa. Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais, de forma apropriada. Revê os textos escritos, com rigor e progressiva autonomia.	25	
Gramática	Compreende e aplica conteúdos gramaticais adquiridos, revelando empenho e persistência.	10	

Disciplina Inglês

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Compreensão oral	Compreende e segue instruções dadas pelo professor.	25	• Testes • Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio
	Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso bem como informações específicas.		
	Reconhece o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais.		
Compreensão escrita	Compreende enunciados e textos escritos e/ou audiovisuais sobre temas abordados.	25	
	Identifica informação essencial dos textos trabalhados.		
	Reconhece o vocabulário e estruturas gramaticais.		
Interação oral Produção oral	Entende, partilha e respeita ideias em pares e/ou pequenos grupos.	25	
	Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados respeitando as regras do discurso.		
	Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.		
Interação escrita Produção escrita	Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	25	
	Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas.		
	Escreve diálogos/textos com encadeamento lógico e com correção linguística.		
	Conhece e aplica o vocabulário de forma adequada.		

Disciplina História e Geografia de Portugal

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	20	Fichas de diferentes tipologias
	Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.		
	Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação.		
	Faz a inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens e mensagens variadas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas).		
Compreensão Histórica	Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.	40	- Grelhas de observação - Listas de verificação - Portefólio
	Utiliza representações cartográficas na localização do território.		
	Situa no tempo / espaço factos históricos relevantes.		
	Identifica personalidades significativas da História de Portugal.		
	Reconhece a ação das principais personalidades históricas.		
	Conhece acontecimentos da História local, regional e nacional.		
	Valoriza o património histórico e cultural do local, região / país.		
	Desenvolve a sensibilidade estética.		
Comunicação em História	Desenvolve os valores de cidadania, revelando respeito pela diferença entre diferentes culturas.	40	
	Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística.		
	Utiliza, adequadamente, terminologia específica da disciplina.		
	Mobiliza conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões.		

Disciplina Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Compreende conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.	50	• Fichas de diferentes tipologias • Atividades de investigação • Portefólio • Registos de observação • Listas de verificação • Outros
	Adquire conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas.		
	Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos em situações diversas.		
Resolução de problemas e Raciocínio	Aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	30	
	Aplica estratégias diversas de resolução de problemas, utilizando materiais manipuláveis e/ou a tecnologia na resolução de problemas e na modelação matemática.		
	Reflete criticamente sobre a adequação da solução/resultado, em diversos contextos.		
	Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo, para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.		
	Justifica raciocínios, procedimentos, conclusões e estratégias adotadas.		
	<i>Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente o pensamento computacional.</i>		
Comunicação	Comunicação matemática	20	
	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia), com rigor.		
	Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa.		
	Questiona e discute as ideias matemáticas de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.		
	<i>Nota: Estes descritores contemplam diversas capacidades matemáticas, nomeadamente as representações e conexões matemáticas.</i>		
	Desenvolvimento pessoal/Relacionamento interpessoal		
	Adequa o comportamento e o trabalho aos objetivos das aulas.		

Disciplina Ciências Naturais

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos e procedimentos	Adquire conhecimentos no âmbito das aprendizagens essenciais.	45	• Testes de diferentes tipologias • Grelhas de observação
	Compreende conceitos científicos.		
	Aplica de forma autónoma os conhecimentos científicos no contexto das aprendizagens essenciais definidas para a disciplina.		
Resolução de problemas e Raciocínio	Retira a informação relevante para a resolução de problemas.	30	• Testes de diferentes tipologias
	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos científicos e do quotidiano.		
	Analisa criticamente e reflete sobre a adequação do resultado obtido.		
	Estabelece e avalia conjecturas após análise da informação.		
	Realiza trabalho investigativo, prático e/ou experimental, de forma autónoma e colaborativa.		
Comunicação	Utiliza a oralidade para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.	25	• Grelhas de observação • Listas de verificação
	Utiliza a escrita para expressar e partilhar conhecimentos, mobilizando termos e conceitos específicos da disciplina.		
	Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas no âmbito da ciência, tecnologia, sociedade e ambiente.		
	Adota comportamentos que promovem a tolerância e a saúde e bem-estar nas suas relações com o ambiente e a sociedade.		
	Adequa o comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		

- Testes de diferentes tipologias (fichas de avaliação, minifichas de avaliação, questões-aula, etc);
- Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);
- Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Educação Visual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Apropriação e reflexão	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	20	
	Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.		
	Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.		
	Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.		
	Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.		
	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		
	Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente.		
Interpretação e Comunicação	Utiliza conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico.	40	• Grelha de observação • Lista de verificação • Portfólio • Teste
	Interpreta os objetos da cultura visual (contextos/públicos).		
	Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais.		
	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.		
	Transforma narrativas visuais criando novos modos de interpretação.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback.		
	Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.		
Experimentação e criação	Utiliza diferentes materiais e suportes.	40	
	Reconhece o quotidiano como um potencial criativo.		
	Inventa/cria soluções para a resolução de problemas.		
	Toma consciência da importância das características do trabalho artístico.		
	Manifesta capacidades expressivas e criativas.		
	Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.		
	Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos.		
	Faz-se acompanhar do material necessário.		
	Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		
	Cumprir os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades.		
	Adequa comportamentos ao objetivo da aula.		

Disciplina Educação Tecnológica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Processos Tecnológicos	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	30	
	Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.		
	Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.		
	Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.		
	Comunica, através do desenho e representação gráfica, as ideias e soluções.		
	Diferencia modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.		
	Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando-as e aprofundando-as progressivamente.		
Recursos e utilizações Tecnológicas	Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	35	• Grelha de observação • Lista de verificação • Portfólio • Teste
	Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais.		
	Seleciona materiais de acordo com as suas características.		
	Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns.		
	Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.		
	Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.		
	Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.		
	Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.		
	Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback.		
	Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.		
Tecnologia e Sociedade	Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.	35	
	Compreende a evolução dos objetos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.		
	Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural, manifestando preocupações com o ambiente.		
	Faz-se acompanhar do material necessário.		
	Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		
	Cumprir os protocolos de execução de tarefas definindo estratégias para ultrapassar as suas dificuldades.		
	Adequa comportamentos ao objetivo da aula.		

Disciplina Educação Musical

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Experimentação e criação	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	40	
	Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).		
	Faz-se acompanhar do material necessário.		
	Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.		
	Interage com tolerância, aceitando diferentes pontos de vista.		
Interpretação e Comunicação	Canta, individualmente e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	40	• Grelhas de registo de observação sistemática do aluno • Grelhas de avaliação de interpretações • Trabalhos de pesquisa e composições • Registos escritos do aluno
	Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, individualmente e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.		
	Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.		
	Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.		
	Publica criações musicais na internet, construindo os suportes adequados.		
	Revela interesse e motivação na realização das atividades e no aperfeiçoamento das suas capacidades.		
	Regista e organiza os dados decorrentes da aprendizagem.		
Apropriação e reflexão	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	20	• Questionários orais • Fichas de trabalho
	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.		
	Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.		
	Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.		
	Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.		
	Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade e abertura a novas aprendizagens, consolidando e aprofundando progressivamente as competências.		
	Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		

Disciplina Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Atividades Físicas	Participa em JOGOS COLETIVOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	70	• Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta • Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação
	Coopera e respeita os colegas de acordo com as regras das modalidades.		
	Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA DE SOLO, as destrezas elementares do solo, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
	Realiza e analisa no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.		
	Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro		
	Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.		
	Realiza de forma autónoma as atividades físicas propostas.		
Aptidão Física	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo.	20	• Técnica de Recolha de Informação: Testagem e Observação Direta • Instrumentos de Avaliação: Teste do FitEscolas/ Tabelas de Referência do FitEscolas
	Revela interesse e empenho na progressão das suas capacidades motoras.		
	Adota de forma responsável hábitos de vida saudável.		
Conhecimentos	Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde.	10	• Técnica de Recolha de Informação: Observação Direta/ Análise • Instrumentos de Avaliação: Grelha de Observação/ Lista de Verificação
	Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos.		
	Executa as tarefas dentro dos prazos e respeitando as orientações.		

Disciplina

Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimentos	Distingue factos de opiniões e interpretações.	20	• Listas de verificação • Grelhas de observação • Portefólio • Testes de diferentes tipologias
	Utiliza/ domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação relevante.		
	Avalia a credibilidade das fontes.		
	Utiliza a expressão oral e escrita para estruturar pensamentos e comunicar.		
Apropriação e Reflexão	Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.	40	
	Utiliza regras de debate democrático e instrumentos de decisão democrática.		
	Procura soluções diferentes para o mesmo problema/situação.		
	Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.		
	Avalia criticamente o seu contributo e o dos pares.		
	Reconhece e considera as opiniões/sentimentos dos outros.		
	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.		
Intervenção Ativa	Demonstra autonomia na realização das tarefas.	40	
	Coopera com os outros na prossecução de objetivos comuns.		
	Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum.		
	Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.		
	Tem uma intervenção cívica na escola e/ou na comunidade, participando e/ou desenvolvendo campanhas de solidariedade com diferentes fins.		

Disciplina

Tecnologias da Informação e Comunicação

Disciplina Semestral

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Participa de forma esclarecida e adequada em diversos contextos, desenvolvendo uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	20	• Grelhas de observação • Listas de verificação • Fichas de trabalho • Questões de aula
	Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		
Investigar e Pesquisar	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	20	
	Analisa criticamente a qualidade da informação.		
	Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Comunicar e colaborar	Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	20	
	Adequa o comportamento ao objetivo da aula.		
	Cumprir as sugestões de melhoria fornecidas com base no feedback.		
	Trabalha com frequência de forma colaborativa, envolvendo-se de forma ativa para a concretização da tarefa.		
Criar e Inovar	Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais.	40	
	Utiliza as competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação de forma autónoma.		
	Evidencia resiliência e persistência, evoluindo de forma progressiva, nas suas aprendizagens.		
	Realiza a(s) tarefa(s) dentro do prazo estabelecido.		

Disciplina

Ciência e Tecnologia

Oferta Complementar

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Conceitos	Aplica de forma autónoma conhecimentos científicos e tecnológicos.	30	• Testes de diferentes tipologias • Grelhas de observação • Listas de verificação
	Adequa o comportamento aos objetivos das aulas (revela responsabilidade: material, pontualidade, cumprimento de regras).		
Comunicação	Expressa e partilha, oralmente, processos e conclusões.	30	
	Expressa e partilha, de forma registada, processos e conclusões;		
	Questiona e discute as ideias/opiniões, de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.		
Resolução de Problemas	Retira a informação relevante para a resolução de problemas.	40	
	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.		
	Analisa e reflete sobre o trabalho e os resultados obtidos.		
	Realiza trabalho investigativo e/ou laboratorial, de forma autónoma e colaborativa.		

- Testes de diferentes tipologias (fichas de verificação, fichas de trabalho, questões-aula, etc);
- Grelhas de observação (participação oral e escrita, etc);
- Listas de verificação para diversos trabalhos (trabalhos de investigação, relatório de atividades laboratoriais/experimentais, trabalho de projeto, etc).

Disciplina Educação Moral e Religiosa Católica/ Evangélica

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida e Experiência Religiosa	Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.	50	• Registo de observação direta: • Debates discussões, exposições orais • Portefólio • Relatórios*
	Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.		
	Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.		
	Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.		
	Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.		
	Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC/E com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.		
Ética e Moral	Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade.	50	
	Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.		

• Relatórios* (Atividades práticas, visitas de estudo, visitas aos mais frágeis, voluntariado, espetáculos de cinema, teatro, música e outros)

Disciplina Educação Especial – Alunos com Programa Educativo Individual

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de recolha de informação
Autonomia e Independência Pessoal	Orienta-se no espaço escolar.	20	- Grelha de observação - Lista de verificação
	Executa tarefas da vida diária.		
	Persiste nas suas aprendizagens.		
	Demonstra curiosidade perante novas aprendizagens.		
	Participa nas atividades.		
	Demonstra sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, organização).		
	Demonstra espírito de cooperação (disponibilidade; perseverança).		
	Pede ajuda.		
Socialização e Comportamento	Faz escolhas.	20	
	Partilha objetos.		
	Interage com os outros.		
	Resolve situações do seu quotidiano;		
	Respeita as regras estabelecidas.		
	Participa nas atividades propostas.		
	Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações.		
Comunicação e Linguagem	Usa linguagem verbal e/ou não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens ou outras codificações.	20	
	Domina códigos para a leitura.		
	Domina códigos para a escrita.		
Cognição	Compreende mensagens.	20	- Grelha de observação - Lista de verificação
	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações diversas.		
	Relata factos da vida diária ou histórias simples, através de gestos, imagens, palavras ou outras codificações.		
Expressões	Explora oportunidades de realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens.	20	Portfólio
	Realiza atividades práticas diversificadas – experiências sensoriais e motoras;		
	Pratica exercício físico.		
	Utiliza diferentes materiais e meios de expressão (desenho, pintura, recorte, colagem, carimbagem).		
	Revela sentido estético e criatividade.		